



FUNDACIÓN EDUCATIVA SANTO DOMINGO

Centro de Música Nuestra Señora de Loreto

Plan de estudios del
Título Superior de Música

Especialidad de
COMPOSICIÓN



Título Superior de Música

Especialidad de Composición

Materia	Asignatura	Carácter	ECTS 1º	ECTS 2º	ECTS 3º	ECTS 4º
Formación instrumental complementaria	Improvisación y acompañamiento	OE	4			
	Reducción de partituras	OE		4		
	Piano complementario/Instrumento complementario. I, II, III y IV	OE	3	3	3	3
Música de conjunto	Prácticas de: Orquesta / Banda / Coro /Canto llano y conjunto vocal renacentista y barroco.	OE	6			
Composición e instrumentación	Composición I, II, III y IV	OE	9	9	9	9
	Instrumentación y orquestación I, II, III y IV	OE	6	6	6	6
	Técnicas instrumentales extendidas I y II	OE			3	3
	Contrapunto I y II	OE	6	6		
	Armonía y contrapunto de los siglos XX y XXI I y II	OE			6	6
	Análisis de la música de los siglos XX y XXI I y II	OE			6	6
Técnica de la dirección	Técnica de la dirección I y II	OE			3	3
Tecnología musical	Composición electroacústica I y II	OE			3	3
	Composición para medios audiovisuales I y II	OE			3	3
	Acústica musical aplicada	OE	3			
	Informática musical I y II	OE	3	3		
Cultura pensamiento e historia	Historia de la música I y II	FB	6	6		
	Estética y filosofía de la música I	FB			3	
Lenguajes y técnica de la música	Análisis I y II	FB	6	6		
	Armonía I y II	FB	6	6		
	Educación auditiva I y II	FB	2	2		
	Educación auditiva III	OE			2	
	Inglés aplicado a la música	OE		4		
	Asignaturas optativas, prácticas externas		0	5	13	12
Trabajo de fin de grado						6
ECTS TOTALES			60	60	60	60

OE: Asignatura obligatoria de la especialidad

FB: Formación básica