



FUNDACIÓN EDUCATIVA SANTO DOMINGO

Centro de Música Nuestra Señora de Loreto

---

Plan de estudios del  
**Título Superior de Música**

Especialidad de Interpretación  
**Itinerario A**



**Título Superior de Música**  
**Especialidad de Interpretación**  
**Itinerario A: Arpa**

Materia	Asignatura	Carácter	ECTS 1º	ECTS 2º	ECTS 3º	ECTS 4º
<b>Instrumento / Voz</b>	Instrumento I, II, III y IV	OE	18	18	20	20
	Repertorio con pianista acompañante I, II, III y IV	OE	3	3	3	3
	Fundamentos organológicos, históricos y acústicos de instrumento (lutería, taller de cañas, etc.)	OE	2			
<b>Formación instrumental complementaria</b>	Improvisación y acompañamiento	OE	4			
	Repertorio orquestal I, II	OE	6	6		
	Instrumento complementario I, II y III / Instrumento auxiliar de la familia I, II y III	OE	3	3	3	
	Continuo (en 2º) / Transcripción (en 3º)	OE		3	3	
	Grupo de música contemporánea	OE				3
<b>Música de conjunto</b>	Prácticas de: Orquesta / Banda I, II, III y IV	OE	6	6	6	6
	Música de cámara / Cuarteto de cuerda / Ensayos específicos I, II, III y IV	OE	4	4	4	4
<b>Cultura pensamiento e historia</b>	Historia de la música I y II	FB	6	6		
	Estética y filosofía de la música I	FB			3	
<b>Lenguajes y técnica de la música</b>	Análisis I y II	FB			6	6
	Armonía I y II	FB	6	6		
	Educación auditiva I y II	FB	2	2		
	Educación auditiva III	OE			2	
	Asignaturas optativas, prácticas externas		0	3	10	12
<b>Trabajo de fin de grado</b>						6
<b>ECTS TOTALES</b>			<b>60</b>	<b>60</b>	<b>60</b>	<b>60</b>

OE: Asignatura obligatoria de la especialidad

FB: Formación básica



**Título Superior de Música**  
**Especialidad de Interpretación**  
**Itinerario A: Clarinete**

Materia	Asignatura	Carácter	ECTS 1º	ECTS 2º	ECTS 3º	ECTS 4º
<b>Instrumento / Voz</b>	Instrumento I, II, III y IV	OE	18	18	20	20
	Repertorio con pianista acompañante I, II, III y IV	OE	3	3	3	3
	Fundamentos organológicos, históricos y acústicos de instrumento (lutería, taller de cañas, etc.)	OE	2			
<b>Formación instrumental complementaria</b>	Improvisación y acompañamiento	OE	4			
	Repertorio orquestal I, II	OE	6	6		
	Instrumento complementario I, II y III / Instrumento auxiliar de la familia I, II y III	OE	3	3	3	
	Prácticas de orquesta de cámara/ Grupos específicos I y II	OE		3	3	
	Grupo de música contemporánea	OE				3
<b>Música de conjunto</b>	Prácticas de: Orquesta / Banda I, II, III y IV	OE	6	6	6	6
	Música de cámara / Cuarteto de cuerda / Ensayos específicos I, II, III y IV	OE	4	4	4	4
<b>Cultura pensamiento e historia</b>	Historia de la música I y II	FB	6	6		
	Estética y filosofía de la música I	FB			3	
<b>Lenguajes y técnica de la música</b>	Análisis I y II	FB			6	6
	Armonía I y II	FB	6	6		
	Educación auditiva I y II	FB	2	2		
	Educación auditiva III	OE			2	
	Asignaturas optativas, prácticas externas		0	3	10	12
<b>Trabajo de fin de grado</b>						6
<b>ECTS TOTALES</b>			<b>60</b>	<b>60</b>	<b>60</b>	<b>60</b>

**OE:** Asignatura obligatoria de la especialidad

**FB:** Formación básica



**Título Superior de Música**  
**Especialidad de Interpretación**  
**Itinerario A: Contrabajo**

Materia	Asignatura	Carácter	ECTS 1º	ECTS 2º	ECTS 3º	ECTS 4º
<b>Instrumento / Voz</b>	Instrumento I, II, III y IV	OE	18	18	20	20
	Repertorio con pianista acompañante I, II, III y IV	OE	3	3	3	3
	Fundamentos organológicos, históricos y acústicos de instrumento (lutería, taller de cañas, etc.)	OE	2			
<b>Formación instrumental complementaria</b>	Improvisación y acompañamiento	OE	4			
	Repertorio orquestal I, II	OE	6	6		
	Instrumento complementario I, II y III / Instrumento auxiliar de la familia I, II y III	OE	3	3	3	
	Prácticas de orquesta de cámara/ Prácticas de orquesta de cuerda/ Grupos específicos I y II	OE		3	3	
	Grupo de música contemporánea	OE				3
<b>Música de conjunto</b>	Prácticas de: Orquesta / Banda I, II, III y IV	OE	6	6	6	6
	Música de cámara / Cuarteto de cuerda / Ensayos específicos I, II, III y IV	OE	4	4	4	4
<b>Cultura pensamiento e historia</b>	Historia de la música I y II	FB	6	6		
	Estética y filosofía de la música I	FB			3	
<b>Lenguajes y técnica de la música</b>	Análisis I y II	FB			6	6
	Armonía I y II	FB	6	6		
	Educación auditiva I y II	FB	2	2		
	Educación auditiva III	OE			2	
	Asignaturas optativas, prácticas externas		0	3	10	12
<b>Trabajo de fin de grado</b>						6
<b>ECTS TOTALES</b>			<b>60</b>	<b>60</b>	<b>60</b>	<b>60</b>

**OE:** Asignatura obligatoria de la especialidad

**FB:** Formación básica



**Título Superior de Música**  
**Especialidad de Interpretación**  
**Itinerario A: Fagot**

Materia	Asignatura	Carácter	ECTS 1º	ECTS 2º	ECTS 3º	ECTS 4º
<b>Instrumento / Voz</b>	Instrumento I, II, III y IV	OE	18	18	20	20
	Repertorio con pianista acompañante I, II, III y IV	OE	3	3	3	3
	Fundamentos organológicos, históricos y acústicos de instrumento (lutería, taller de cañas, etc.)	OE	2			
<b>Formación instrumental complementaria</b>	Improvisación y acompañamiento	OE	4			
	Repertorio orquestal I, II	OE	6	6		
	Instrumento complementario I, II y III / Instrumento auxiliar de la familia I, II y III	OE	3	3	3	
	Prácticas de orquesta de cámara/ Prácticas de orquesta de cuerda/ Grupos específicos I y II	OE		3	3	
	Grupo de música contemporánea	OE				3
<b>Música de conjunto</b>	Prácticas de: Orquesta / Banda I, II, III y IV	OE	6	6	6	6
	Música de cámara / Cuarteto de cuerda / Ensayos específicos I, II, III y IV	OE	4	4	4	4
<b>Cultura pensamiento e historia</b>	Historia de la música I y II	FB	6	6		
	Estética y filosofía de la música I	FB			3	
<b>Lenguajes y técnica de la música</b>	Análisis I y II	FB			6	6
	Armonía I y II	FB	6	6		
	Educación auditiva I y II	FB	2	2		
	Educación auditiva III	OE			2	
	Asignaturas optativas, prácticas externas		0	3	10	12
<b>Trabajo de fin de grado</b>						6
<b>ECTS TOTALES</b>			<b>60</b>	<b>60</b>	<b>60</b>	<b>60</b>

**OE:** Asignatura obligatoria de la especialidad

**FB:** Formación básica



## Título Superior de Música

### Especialidad de Interpretación

#### Itinerario A: Flauta

Materia	Asignatura	Carácter	ECTS 1º	ECTS 2º	ECTS 3º	ECTS 4º
<b>Instrumento / Voz</b>	Instrumento I, II, III y IV	OE	18	18	20	20
	Repertorio con pianista acompañante I, II, III y IV	OE	3	3	3	3
	Fundamentos organológicos, históricos y acústicos de instrumento (lutería, taller de cañas, etc.)	OE	2			
<b>Formación instrumental complementaria</b>	Improvisación y acompañamiento	OE	4			
	Repertorio orquestal I, II	OE	6	6		
	Instrumento complementario I, II y III / Instrumento auxiliar de la familia I, II y III	OE	3	3	3	
	Prácticas de orquesta de cámara/ Prácticas de orquesta de cuerda/ Grupos específicos I y II	OE		3	3	
	Grupo de música contemporánea	OE				3
<b>Música de conjunto</b>	Prácticas de: Orquesta / Banda I, II, III y IV	OE	6	6	6	6
	Música de cámara / Cuarteto de cuerda / Ensayos específicos I, II, III y IV	OE	4	4	4	4
<b>Cultura pensamiento e historia</b>	Historia de la música I y II	FB	6	6		
	Estética y filosofía de la música I	FB			3	
<b>Lenguajes y técnica de la música</b>	Análisis I y II	FB			6	6
	Armonía I y II	FB	6	6		
	Educación auditiva I y II	FB	2	2		
	Educación auditiva III	OE			2	
	Asignaturas optativas, prácticas externas		0	3	10	12
<b>Trabajo de fin de grado</b>						6
<b>ECTS TOTALES</b>			<b>60</b>	<b>60</b>	<b>60</b>	<b>60</b>

OE: Asignatura obligatoria de la especialidad

FB: Formación básica



## Título Superior de Música

### Especialidad de Interpretación

#### Itinerario A: Oboe

Materia	Asignatura	Carácter	ECTS 1º	ECTS 2º	ECTS 3º	ECTS 4º
<b>Instrumento / Voz</b>	Instrumento I, II, III y IV	OE	18	18	20	20
	Repertorio con pianista acompañante I, II, III y IV	OE	3	3	3	3
	Fundamentos organológicos, históricos y acústicos de instrumento (lutería, taller de cañas, etc.)	OE	2			
<b>Formación instrumental complementaria</b>	Improvisación y acompañamiento	OE	4			
	Repertorio orquestal I, II	OE	6	6		
	Instrumento complementario I, II y III / Instrumento auxiliar de la familia I, II y III	OE	3	3	3	
	Prácticas de orquesta de cámara/ Prácticas de orquesta de cuerda/ Grupos específicos I y II	OE		3	3	
	Grupo de música contemporánea	OE				3
<b>Música de conjunto</b>	Prácticas de: Orquesta / Banda I, II, III y IV	OE	6	6	6	6
	Música de cámara / Cuarteto de cuerda / Ensayos específicos I, II, III y IV	OE	4	4	4	4
<b>Cultura pensamiento e historia</b>	Historia de la música I y II	FB	6	6		
	Estética y filosofía de la música I	FB			3	
<b>Lenguajes y técnica de la música</b>	Análisis I y II	FB			6	6
	Armonía I y II	FB	6	6		
	Educación auditiva I y II	FB	2	2		
	Educación auditiva III	OE			2	
	Asignaturas optativas, prácticas externas		0	3	10	12
<b>Trabajo de fin de grado</b>						6
<b>ECTS TOTALES</b>			<b>60</b>	<b>60</b>	<b>60</b>	<b>60</b>

OE: Asignatura obligatoria de la especialidad

FB: Formación básica



**Título Superior de Música**  
**Especialidad de Interpretación**  
**Itinerario A: Percusión**

Materia	Asignatura	Carácter	ECTS 1º	ECTS 2º	ECTS 3º	ECTS 4º
<b>Instrumento / Voz</b>	Instrumento I, II, III y IV	OE	18	18	20	20
	Repertorio con pianista acompañante I, II, III y IV	OE	3	3	3	3
	Fundamentos organológicos, históricos y acústicos de instrumento (lutería, taller de cañas, etc.)	OE	2			
<b>Formación instrumental complementaria</b>	Improvisación y acompañamiento	OE	4			
	Repertorio orquestal I, II	OE	6	6		
	Instrumento complementario I, II y III / Instrumento auxiliar de la familia I, II y III	OE	3	3	3	
	Prácticas de orquesta de cámara/ Prácticas de orquesta de cuerda/ Grupos específicos I y II	OE		3	3	
	Grupo de música contemporánea	OE				3
<b>Música de conjunto</b>	Prácticas de: Orquesta / Banda I, II, III y IV	OE	6	6	6	6
	Música de cámara / Cuarteto de cuerda / Ensayos específicos I, II, III y IV	OE	4	4	4	4
<b>Cultura pensamiento e historia</b>	Historia de la música I y II	FB	6	6		
	Estética y filosofía de la música I	FB			3	
<b>Lenguajes y técnica de la música</b>	Análisis I y II	FB			6	6
	Armonía I y II	FB	6	6		
	Educación auditiva I y II	FB	2	2		
	Educación auditiva III	OE			2	
	Asignaturas optativas, prácticas externas		0	3	10	12
<b>Trabajo de fin de grado</b>						6
<b>ECTS TOTALES</b>			<b>60</b>	<b>60</b>	<b>60</b>	<b>60</b>

**OE:** Asignatura obligatoria de la especialidad

**FB:** Formación básica





**Título Superior de Música**  
**Especialidad de Interpretación**  
**Itinerario A: Saxofón**

Materia	Asignatura	Carácter	ECTS 1º	ECTS 2º	ECTS 3º	ECTS 4º
<b>Instrumento / Voz</b>	Instrumento I, II, III y IV	OE	18	18	20	20
	Repertorio con pianista acompañante I, II, III y IV	OE	3	3	3	3
	Fundamentos organológicos, históricos y acústicos de instrumento (lutería, taller de cañas, etc.)	OE	2			
<b>Formación instrumental complementaria</b>	Improvisación y acompañamiento	OE	4			
	Repertorio orquestal I, II	OE	6	6		
	Instrumento complementario I, II y III / Instrumento auxiliar de la familia I, II y III	OE	3	3	3	
	Prácticas de orquesta de cámara/ Prácticas de orquesta de cuerda/ Grupos específicos I y II	OE		3	3	
	Grupo de música contemporánea	OE				3
<b>Música de conjunto</b>	Prácticas de: Orquesta / Banda I, II, III y IV	OE	6	6	6	6
	Música de cámara / Cuarteto de cuerda / Ensayos específicos I, II, III y IV	OE	4	4	4	4
<b>Cultura pensamiento e historia</b>	Historia de la música I y II	FB	6	6		
	Estética y filosofía de la música I	FB			3	
<b>Lenguajes y técnica de la música</b>	Análisis I y II	FB			6	6
	Armonía I y II	FB	6	6		
	Educación auditiva I y II	FB	2	2		
	Educación auditiva III	OE			2	
	Asignaturas optativas, prácticas externas		0	3	10	12
<b>Trabajo de fin de grado</b>						6
<b>ECTS TOTALES</b>			<b>60</b>	<b>60</b>	<b>60</b>	<b>60</b>

**OE:** Asignatura obligatoria de la especialidad

**FB:** Formación básica



**Título Superior de Música**  
**Especialidad de Interpretación**  
**Itinerario A: Trombón**

Materia	Asignatura	Carácter	ECTS 1º	ECTS 2º	ECTS 3º	ECTS 4º
<b>Instrumento / Voz</b>	Instrumento I, II, III y IV	OE	18	18	20	20
	Repertorio con pianista acompañante I, II, III y IV	OE	3	3	3	3
	Fundamentos organológicos, históricos y acústicos de instrumento (lutería, taller de cañas, etc.)	OE	2			
<b>Formación instrumental complementaria</b>	Improvisación y acompañamiento	OE	4			
	Repertorio orquestal I, II	OE	6	6		
	Instrumento complementario I, II y III / Instrumento auxiliar de la familia I, II y III	OE	3	3	3	
	Prácticas de orquesta de cámara/ Prácticas de orquesta de cuerda/ Grupos específicos I y II	OE		3	3	
	Grupo de música contemporánea	OE				3
<b>Música de conjunto</b>	Prácticas de: Orquesta / Banda I, II, III y IV	OE	6	6	6	6
	Música de cámara / Cuarteto de cuerda / Ensayos específicos I, II, III y IV	OE	4	4	4	4
<b>Cultura pensamiento e historia</b>	Historia de la música I y II	FB	6	6		
	Estética y filosofía de la música I	FB			3	
<b>Lenguajes y técnica de la música</b>	Análisis I y II	FB			6	6
	Armonía I y II	FB	6	6		
	Educación auditiva I y II	FB	2	2		
	Educación auditiva III	OE			2	
	Asignaturas optativas, prácticas externas		0	3	10	12
<b>Trabajo de fin de grado</b>						6
<b>ECTS TOTALES</b>			<b>60</b>	<b>60</b>	<b>60</b>	<b>60</b>

**OE:** Asignatura obligatoria de la especialidad

**FB:** Formación básica



**Título Superior de Música**  
**Especialidad de Interpretación**  
**Itinerario A: Trompa**

Materia	Asignatura	Carácter	ECTS 1º	ECTS 2º	ECTS 3º	ECTS 4º
<b>Instrumento / Voz</b>	Instrumento I, II, III y IV	OE	18	18	20	20
	Repertorio con pianista acompañante I, II, III y IV	OE	3	3	3	3
	Fundamentos organológicos, históricos y acústicos de instrumento (lutería, taller de cañas, etc.)	OE	2			
<b>Formación instrumental complementaria</b>	Improvisación y acompañamiento	OE	4			
	Repertorio orquestal I, II	OE	6	6		
	Instrumento complementario I, II y III / Instrumento auxiliar de la familia I, II y III	OE	3	3	3	
	Prácticas de orquesta de cámara/ Prácticas de orquesta de cuerda/ Grupos específicos I y II	OE		3	3	
	Grupo de música contemporánea	OE				3
<b>Música de conjunto</b>	Prácticas de: Orquesta / Banda I, II, III y IV	OE	6	6	6	6
	Música de cámara / Cuarteto de cuerda / Ensayos específicos I, II, III y IV	OE	4	4	4	4
<b>Cultura pensamiento e historia</b>	Historia de la música I y II	FB	6	6		
	Estética y filosofía de la música I	FB			3	
<b>Lenguajes y técnica de la música</b>	Análisis I y II	FB			6	6
	Armonía I y II	FB	6	6		
	Educación auditiva I y II	FB	2	2		
	Educación auditiva III	OE			2	
	Asignaturas optativas, prácticas externas		0	3	10	12
<b>Trabajo de fin de grado</b>						6
<b>ECTS TOTALES</b>			<b>60</b>	<b>60</b>	<b>60</b>	<b>60</b>

**OE:** Asignatura obligatoria de la especialidad

**FB:** Formación básica



**Título Superior de Música**  
**Especialidad de Interpretación**  
**Itinerario A: Trompeta**

Materia	Asignatura	Carácter	ECTS 1º	ECTS 2º	ECTS 3º	ECTS 4º
<b>Instrumento / Voz</b>	Instrumento I, II, III y IV	OE	18	18	20	20
	Repertorio con pianista acompañante I, II, III y IV	OE	3	3	3	3
	Fundamentos organológicos, históricos y acústicos de instrumento (lutería, taller de cañas, etc.)	OE	2			
<b>Formación instrumental complementaria</b>	Improvisación y acompañamiento	OE	4			
	Repertorio orquestal I, II	OE	6	6		
	Instrumento complementario I, II y III / Instrumento auxiliar de la familia I, II y III	OE	3	3	3	
	Prácticas de orquesta de cámara/ Prácticas de orquesta de cuerda/ Grupos específicos I y II	OE		3	3	
	Grupo de música contemporánea	OE				3
<b>Música de conjunto</b>	Prácticas de: Orquesta / Banda I, II, III y IV	OE	6	6	6	6
	Música de cámara / Cuarteto de cuerda / Ensayos específicos I, II, III y IV	OE	4	4	4	4
<b>Cultura pensamiento e historia</b>	Historia de la música I y II	FB	6	6		
	Estética y filosofía de la música I	FB			3	
<b>Lenguajes y técnica de la música</b>	Análisis I y II	FB			6	6
	Armonía I y II	FB	6	6		
	Educación auditiva I y II	FB	2	2		
	Educación auditiva III	OE			2	
	Asignaturas optativas, prácticas externas		0	3	10	12
<b>Trabajo de fin de grado</b>						6
<b>ECTS TOTALES</b>			<b>60</b>	<b>60</b>	<b>60</b>	<b>60</b>

**OE:** Asignatura obligatoria de la especialidad

**FB:** Formación básica



## Título Superior de Música

### Especialidad de Interpretación

#### Itinerario A: Tuba

Materia	Asignatura	Carácter	ECTS 1º	ECTS 2º	ECTS 3º	ECTS 4º
<b>Instrumento / Voz</b>	Instrumento I, II, III y IV	OE	18	18	20	20
	Repertorio con pianista acompañante I, II, III y IV	OE	3	3	3	3
	Fundamentos organológicos, históricos y acústicos de instrumento (lutería, taller de cañas, etc.)	OE	2			
<b>Formación instrumental complementaria</b>	Improvisación y acompañamiento	OE	4			
	Repertorio orquestal I, II	OE	6	6		
	Instrumento complementario I, II y III / Instrumento auxiliar de la familia I, II y III	OE	3	3	3	
	Prácticas de orquesta de cámara/ Prácticas de orquesta de cuerda/ Grupos específicos I y II	OE		3	3	
	Grupo de música contemporánea	OE				3
<b>Música de conjunto</b>	Prácticas de: Orquesta / Banda I, II, III y IV	OE	6	6	6	6
	Música de cámara / Cuarteto de cuerda / Ensayos específicos I, II, III y IV	OE	4	4	4	4
<b>Cultura pensamiento e historia</b>	Historia de la música I y II	FB	6	6		
	Estética y filosofía de la música I	FB			3	
<b>Lenguajes y técnica de la música</b>	Análisis I y II	FB			6	6
	Armonía I y II	FB	6	6		
	Educación auditiva I y II	FB	2	2		
	Educación auditiva III	OE			2	
	Asignaturas optativas, prácticas externas		0	3	10	12
<b>Trabajo de fin de grado</b>						6
<b>ECTS TOTALES</b>			<b>60</b>	<b>60</b>	<b>60</b>	<b>60</b>

OE: Asignatura obligatoria de la especialidad

FB: Formación básica



## Título Superior de Música

### Especialidad de Interpretación

#### Itinerario A: Viola

Materia	Asignatura	Carácter	ECTS 1º	ECTS 2º	ECTS 3º	ECTS 4º
<b>Instrumento / Voz</b>	Instrumento I, II, III y IV	OE	18	18	20	20
	Repertorio con pianista acompañante I, II, III y IV	OE	3	3	3	3
	Fundamentos organológicos, históricos y acústicos de instrumento (lutería, taller de cañas, etc.)	OE	2			
<b>Formación instrumental complementaria</b>	Improvisación y acompañamiento	OE	4			
	Repertorio orquestal I, II	OE	6	6		
	Instrumento complementario I, II y III / Instrumento auxiliar de la familia I, II y III	OE	3	3	3	
	Prácticas de orquesta de cámara/ Prácticas de orquesta de cuerda/ Grupos específicos I y II	OE		3	3	
	Grupo de música contemporánea	OE				3
<b>Música de conjunto</b>	Prácticas de: Orquesta / Banda I, II, III y IV	OE	6	6	6	6
	Música de cámara / Cuarteto de cuerda / Ensayos específicos I, II, III y IV	OE	4	4	4	4
<b>Cultura pensamiento e historia</b>	Historia de la música I y II	FB	6	6		
	Estética y filosofía de la música I	FB			3	
<b>Lenguajes y técnica de la música</b>	Análisis I y II	FB			6	6
	Armonía I y II	FB	6	6		
	Educación auditiva I y II	FB	2	2		
	Educación auditiva III	OE			2	
	Asignaturas optativas, prácticas externas		0	3	10	12
<b>Trabajo de fin de grado</b>						6
<b>ECTS TOTALES</b>			<b>60</b>	<b>60</b>	<b>60</b>	<b>60</b>

OE: Asignatura obligatoria de la especialidad

FB: Formación básica



**Título Superior de Música**  
**Especialidad de Interpretación**  
**Itinerario A: Violín**

Materia	Asignatura	Carácter	ECTS 1º	ECTS 2º	ECTS 3º	ECTS 4º
<b>Instrumento / Voz</b>	Instrumento I, II, III y IV	OE	18	18	20	20
	Repertorio con pianista acompañante I, II, III y IV	OE	3	3	3	3
	Fundamentos organológicos, históricos y acústicos de instrumento (lutería, taller de cañas, etc.)	OE	2			
<b>Formación instrumental complementaria</b>	Improvisación y acompañamiento	OE	4			
	Repertorio orquestal I, II	OE	6	6		
	Instrumento complementario I, II y III / Instrumento auxiliar de la familia I, II y III	OE	3	3	3	
	Prácticas de orquesta de cámara/ Prácticas de orquesta de cuerda/ Grupos específicos I y II	OE		3	3	
	Grupo de música contemporánea	OE				3
<b>Música de conjunto</b>	Prácticas de: Orquesta / Banda I, II, III y IV	OE	6	6	6	6
	Música de cámara / Cuarteto de cuerda / Ensayos específicos I, II, III y IV	OE	4	4	4	4
<b>Cultura pensamiento e historia</b>	Historia de la música I y II	FB	6	6		
	Estética y filosofía de la música I	FB			3	
<b>Lenguajes y técnica de la música</b>	Análisis I y II	FB			6	6
	Armonía I y II	FB	6	6		
	Educación auditiva I y II	FB	2	2		
	Educación auditiva III	OE			2	
	Asignaturas optativas, prácticas externas		0	3	10	12
<b>Trabajo de fin de grado</b>						6
<b>ECTS TOTALES</b>			<b>60</b>	<b>60</b>	<b>60</b>	<b>60</b>

**OE:** Asignatura obligatoria de la especialidad

**FB:** Formación básica



**Título Superior de Música**  
**Especialidad de Interpretación**  
**Itinerario A: Violonchelo**

Materia	Asignatura	Carácter	ECTS 1º	ECTS 2º	ECTS 3º	ECTS 4º
<b>Instrumento / Voz</b>	Instrumento I, II, III y IV	OE	18	18	20	20
	Repertorio con pianista acompañante I, II, III y IV	OE	3	3	3	3
	Fundamentos organológicos, históricos y acústicos de instrumento (lutería, taller de cañas, etc.)	OE	2			
<b>Formación instrumental complementaria</b>	Improvisación y acompañamiento	OE	4			
	Repertorio orquestal I, II	OE	6	6		
	Instrumento complementario I, II y III / Instrumento auxiliar de la familia I, II y III	OE	3	3	3	
	Prácticas de orquesta de cámara/ Prácticas de orquesta de cuerda/ Grupos específicos I y II	OE		3	3	
	Grupo de música contemporánea	OE				3
<b>Música de conjunto</b>	Prácticas de: Orquesta / Banda I, II, III y IV	OE	6	6	6	6
	Música de cámara / Cuarteto de cuerda / Ensayos específicos I, II, III y IV	OE	4	4	4	4
<b>Cultura pensamiento e historia</b>	Historia de la música I y II	FB	6	6		
	Estética y filosofía de la música I	FB			3	
<b>Lenguajes y técnica de la música</b>	Análisis I y II	FB			6	6
	Armonía I y II	FB	6	6		
	Educación auditiva I y II	FB	2	2		
	Educación auditiva III	OE			2	
	Asignaturas optativas, prácticas externas		0	3	10	12
<b>Trabajo de fin de grado</b>						6
<b>ECTS TOTALES</b>			<b>60</b>	<b>60</b>	<b>60</b>	<b>60</b>

**OE:** Asignatura obligatoria de la especialidad

**FB:** Formación básica