



FUNDACIÓN EDUCATIVA SANTO DOMINGO

Centro de Música Nuestra Señora de Loreto

Plan de estudios del
Título Superior de Música

—
Especialidad de Interpretación
Itinerario B



Título Superior de Música
Especialidad de Interpretación
Itinerario B: Guitarra

Materia	Asignatura	Carácter	ECTS 1º	ECTS 2º	ECTS 3º	ECTS 4º
Instrumento / Voz	Instrumento I, II, III y IV	OE	24	24	26	26
	Clase colectiva de instrumento I y II	OE	3	3		
	Fundamentos organológicos, históricos y acústicos de instrumento	OE	2			
Formación instrumental complementaria	Lectura a vista del repertorio propio del instrumento I y II	OE	3	3		
	Improvisación y acompañamiento I y II	OE	4	4		
	Tablatura	OE			3	
	Repertorio guitarrístico	OE			3	
	Historia de los métodos guitarrísticos	OE				3
	Repertorio con pianista acompañante	OE				3
Música de conjunto	Música de cámara / Cuarteto de cuerda / Ensayos específicos I, II, III y IV	OE	4	4	4	4
	Prácticas de orquesta de cámara/ Grupo de música contemporánea	OE			3	
	Prácticas de coro/ Prácticas de Canto llano y conjunto vocal renacentista y barroco	OE	6			
Cultura pensamiento e historia	Historia de la música I y II	FB	6	6		
	Estética y filosofía de la música I	FB			3	
Lenguajes y técnica de la música	Análisis I y II	FB			6	6
	Armonía I y II	FB	6	6		
	Educación auditiva I y II	FB	2	2		
	Educación auditiva III	OE			2	
	Asignaturas optativas, prácticas externas		0	8	10	12
Trabajo de fin de grado						6
ECTS TOTALES			60	60	60	60

OE: Asignatura obligatoria de la especialidad

FB: Formación básica



Título Superior de Música
Especialidad de Interpretación
Itinerario B: Piano

Materia	Asignatura	Carácter	ECTS 1º	ECTS 2º	ECTS 3º	ECTS 4º
Instrumento / Voz	Instrumento I, II, III y IV	OE	24	24	26	26
	Clase colectiva de instrumento I y II	OE	3	3		
	Fundamentos organológicos, históricos y acústicos de instrumento	OE	2			
Formación instrumental complementaria	Lectura a vista del repertorio propio del instrumento I y II	OE	3	3		
	Improvisación y acompañamiento I y II	OE	4	4		
	Acompañamiento de danza	OE			3	
	Acompañamiento vocal e instrumental	OE			3	
	Repertorio solista contemporáneo	OE				3
	Dúo de pianos	OE				3
Música de conjunto	Música de cámara / Cuarteto de cuerda / Ensayos específicos I, II, III y IV	OE	4	4	4	4
	Prácticas de orquesta de cámara/ Grupo de música contemporánea	OE			3	
	Prácticas de coro/ Prácticas de Canto llano y conjunto vocal renacentista y barroco	OE	6			
Cultura pensamiento e historia	Historia de la música I y II	FB	6	6		
	Estética y filosofía de la música I	FB			3	
Lenguajes y técnica de la música	Análisis I y II	FB			6	6
	Armonía I y II	FB	6	6		
	Educación auditiva I y II	FB	2	2		
	Educación auditiva III	OE			2	
	Asignaturas optativas, prácticas externas		0	8	10	12
Trabajo de fin de grado						6
ECTS TOTALES			60	60	60	60

OE: Asignatura obligatoria de la especialidad

FB: Formación básica